Автор: Admin
15.11.2011 00:00



В многовековой истории Ливана древний город Анжар (Анджар) занимает особое место. Он, являясь частью истории страны, в то же время стоит особняком. Это связано с тем, как, когда и почему возник этот город. Аджар можно сравнить с яркой падающей звездой в ночном небе: появился, пронесся во времени, оставил сияющий след и исчез.

Этот метафорический образ как нельзя лучше описывает историю древнего Анжара. Он был основан в 705 году представителями славной династии Омеядов(Умиядов) и уже через пару десятилетий стал самым важным торговым пунктом страны.

Этому способствовало удачное месторасположение Анжара: город был возведен на перекрестье самых важных торговых дорог того времени. И даже то, что новоиспеченный лидер находился далеко от морских путей, не помешало процветанию города. Бойкая торговля шла здесь одновременно в шестистах торговых зонах, умело распределенных по всему городу.

Анжар – это город-крепость и город-дворец одновременно. Его архитектура уникальна и прекрасна. Не возможно сразу определить основной стиль города: здесь гармонично сплелись элементы византийской, римской и восточной культур.

Если бы было возможно вдруг перенестись на много веков назад, то нашему взору предстала бы чудесная картина процветающего Анжара. Сначала нам пришлось бы пройти через укрепленные ворота, установленные на мощных, толщиной в два метра, стенах города. Войдя, мы попали бы на главную городскую улицу Кардо-Максимус.

Ширина ее составляла двадцать метров, а длина равнялась длине площади города. Второй по величине улицей была улица Декуманус-Максимус, которая пересекала Кардо –Максимус под прямым углом в самом центре Анжара. Вся бурная жизнь древнего города сосредотачивалась в основном вокруг двух центральных улиц.

Кардо-Максимус с одной стороны украшала резная колоннада, где когда-то

размещались самые модные и дорогие торговые лавки города. С другой стороны Кардо находились классические римские бани. Недалеко от перекрестка двух главных улиц находился Малый дворец и мусульманская мечеть.

Но самым удивительным по красоте строением Анжара был Большой дворец, размещенный в южной части города. Это двухэтажный ансамбль, поражающий своей тонкостью, грациозностью, воздушностью. Обилие каменных «кружев» придает ему особую легкость.

Сегодня Анжар – самое крупное вещественное свидетельство могущества династии Омеядов, длившегося всего сто лет. Раскопки города практически завершены, площадь извлеченного из небытия города составляет сто четырнадцать тысяч квадратных метров. Усилиями археологов, архитекторов и историков Анжар постепенно приобретает прежние черты.